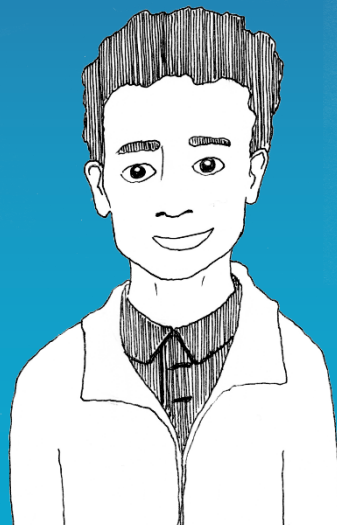


COMMENT UTILISER MON MANUEL ? #1 - PRISE EN MAIN



Cliquez sur le bouton **SOMMAIRE** pour ouvrir le sommaire et naviguer dans l'ouvrage.

1

2 Saisissez un numéro de page.

3

Vue sommaire
Ou vue par vignettes des
doubles-pages.

Page : 1

Sommaire

- Compétences et démarches scientifique
- Réalité et modélisation
- Présentation du manuel
- Programme
- L'année de première
- Thème 1 - Constitution et transformations de la matière
 - Vu en seconde
 - 1 - Composition d'un système initial
 - Activités
 - Synthèse
 - Exercices
 - 2 - Oxydoréduction
 - Activités
 - Synthèse
 - Exercices
 - 3 - Évolution d'un système chimique
 - Activités

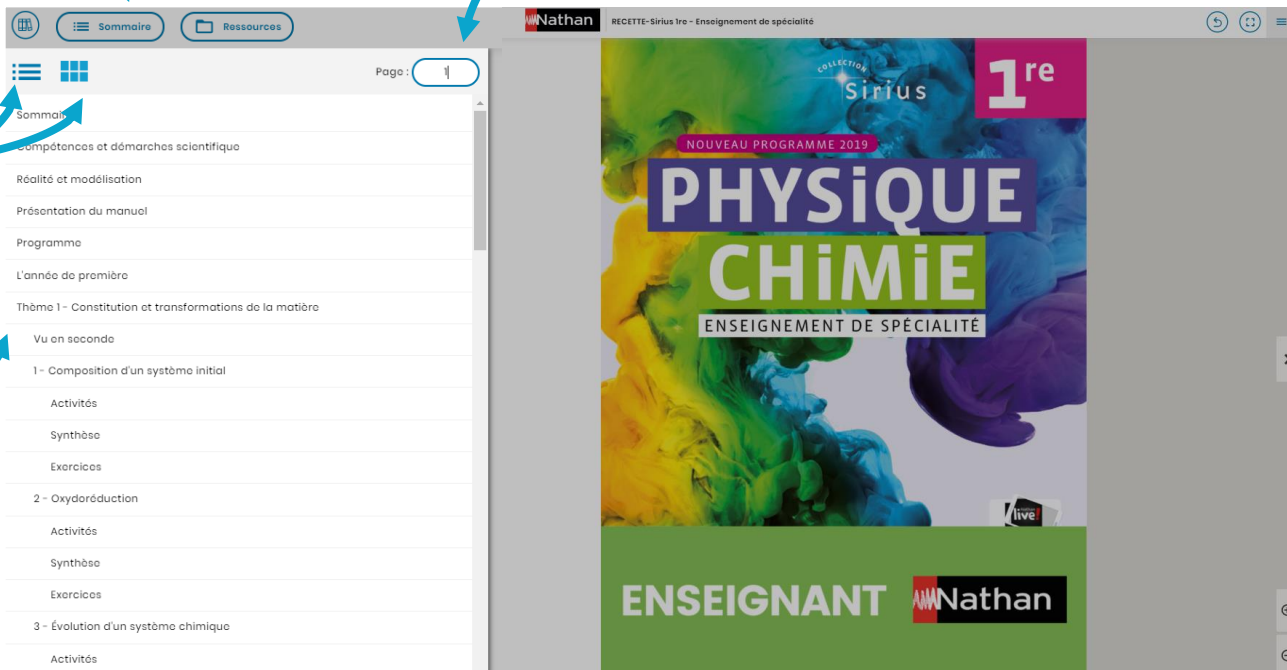
RECETTE-Sirius 1re - Enseignement de spécialité

ENSEIGNANT

PHYSIQUE
CHIMIE
ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

1^{re}

ENSEIGNANT Nathan

The image shows a digital interface for a physics and chemistry textbook. On the left, a table of contents is displayed with a 'Sommaire' button at the top. A blue arrow labeled '1' points to this button. Below the table of contents, a blue arrow labeled '3' points to the '1 - Composition d'un système initial' section. On the right, a page number input field is set to '1', with a blue arrow labeled '2' pointing to it. The main content area shows the book cover for 'PHYSIQUE CHIMIE' by Nathan, featuring a colorful abstract design and the text 'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ'.

Cliquez sur le bouton RESSOURCES pour afficher la liste des ressources du manuel : audio, vidéo, fichier imprimable, schéma-bilan, exercice interactif, fichier logiciel, corrigé, TP, etc.

1 Cliquez sur le bouton Ressources.

2 Cliquez sur une ressource pour l'afficher.

Modulez l'affichage des ressources grâce aux différentes options disponibles.



Les ressources réservées à l'enseignant sont représentées par un picto vert.

3

Pour afficher simultanément plusieurs ressources, cochez les cases placées devant les ressources puis cliquez sur visualiser.

Appuyez sur 'Échap' pour quitter le plein écran.

The screenshot shows the 'Biblio MANUELS' interface. On the left, there is a sidebar with a 'Ressources' button and a list of resources. The selected resource is 'Schéma interactif à compléter : Des métropoles inégales et en mutation'. The main content area displays a map of a city with various zones and a legend. The text on the right discusses the reorganization of metropolitan spaces and the role of infrastructure.

LA RECHERCHE textuelle dans le manuel est symbolisée par l'icône loupe.

(Certains manuels ne bénéficient pas de la fonction de recherche textuelle.)

The image shows a digital manual interface with a search bar at the top right containing the word "démocrates". A search results sidebar is open on the right, displaying the following content:

- Résultats
- 1. La **démocratie** athénienne dans le monde
- démocratie**
- Les origines de notre **démocratie**
- 1 Notre **démocratie**
- démocratie**
- notre connaissance de la **démocratie** athénienne
- fragilités des régimes **démocratiques**, les fondements des puissances internationales
- démocratie**, république, empire... Ces termes sont cependant apparus
- Le peuple athénien couronné par la **démocratie**
- 1 reconstitué sous les traits d'un homme

Blue arrows point from the search bar to the sidebar and from a magnifying glass icon to the search bar. A blue circle with the number "1" is positioned above the sidebar, and another blue circle with the number "2" is positioned below the sidebar.

Dans le manuel, cliquez sur la loupe, puis saisissez le mot à rechercher dans la cartouche bleu.

Cliquez sur l'occurrence pour être redirigé sur la page concernée.

Vidéo-projection en classe depuis un ordinateur : plusieurs options à votre disposition pour optimiser L’AFFICHAGE du manuel et des ressources selon votre usage.

DOCUMENTS
POINT DE PASSAGE Luther ouvre le temps des réformes (1517)

QUESTION CLÉ
Quelles sont les caractéristiques de la Réforme luthérienne ?

1 Le salut par la foi
Tous les hommes sont pécheurs et ne peuvent obtenir la justification que par la grâce de Dieu [...] mille œuvres, nul acte, nul mérite ne saurait nous la procurer ; la foi seule nous en donne la possession [...] Avec cet axiome fondamental se trouve en opposition flagrante la doctrine de nos adversaires [...]. Ce ne sont ni nos œuvres, ni nos mérites qui nous permettent de nous approcher de Dieu par Christ ; mais Dieu accorde ce pardon gratuitement.

Luther et sa femme Katharina von Bora
Lucas Cranach le Jeune (peintre et graveur allemand), La Vierge et le Fausse Église, gravure sur bois, vers 1546.

Luther rejette le clergé catholique et sa hiérarchie
Nous avons tous le même baptême, le même Évangile, la même Bible, et nous sommes tous égaux comme chrétiens [...] Nous sommes tous frères. L'apôtre ne dit-il pas : « Ce domaine apostolique n'est ni une chaire et n'est pas par personne » ?

Luther félicite pour sa traduction du Nouveau Testament en allemand
Dieu nous a servi, à nous Allemands, la Parole divine et a été infatigable avant les autres nations. Et l'art de l'imprimerie, par lequel concilient et salut devaient servir au monde entier, a été découvert et mis au jour en Allemagne. Nous y sommes si contents que nous disposons aussi de l'Écriture et de la Vérité divines dans un allemand très clair, grâce à quel plus pauvre et le plus riche peuvent entendre et comprendre leur salut.

L'Église réformée et l'Église catholique vues par un peintre luthérien
Lucas Cranach le Jeune (peintre et graveur allemand), La Vierge et le Fausse Église, gravure sur bois, vers 1546.

Identifiez
1 Doc 1 et 5. Comment un chrétien peut-il accéder au salut selon Luther ? selon l'Église catholique ?
2 Doc 2, 3 et 5. Comment Luther remet-il en cause le clergé catholique ?

Expliquez
1 Doc 3 à 5. Montrez que la Bible est au centre de la Réforme luthérienne.
2 Doc 5. Luther propose une religion plus simple, fondée sur une relation plus directe avec Dieu. Comment le peintre Cranach a-t-il représenté cette idée ?

Synthétisez
Rédigez un texte expliquant que la Réforme luthérienne constitue une rupture religieuse avec le catholicisme, par les croyances mais aussi par les pratiques.

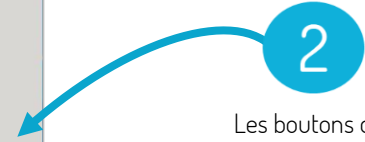
Itinéraires 1
Réalisez un exposé sur Martin Luther et la Réforme.
Réalisez une biographie de Luther puis exposez les caractéristiques de la Réforme luthérienne en montrant en quoi elle constitue une rupture avec le catholicisme, par les croyances mais aussi les pratiques.

Itinéraires 2
Utilisez les documents fournis et le site du musée virtuel du protestantisme.
www.museeprotestant.com

CHAPITRE 4 • Renaissance, humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe



Le bouton 'plein écran', pour que le manuel occupe tout votre écran – pratique en vidéo-projection !



Les boutons de zooms pour zoomer directement dans la double page.

Ou alors cliquez sur une ressource de la page pour l'ouvrir en plein écran.

Le MENU vous donne accès aux autres fonctionnalités de votre manuel.

1 Cliquez sur le Menu.

2 Puis cliquez sur la fonction souhaitée.

DOCUMENTS
POINT DE PASSAGE

Luther ouvre le temps des réformes (1517)

QUESTION CLE
Quelles sont les caractéristiques de la Réforme luthérienne ?

1 Le salut par la foi
Tous les hommes sont pécheurs et ne peuvent obtenir la justification que par la grâce de Dieu [...] ; nulle œuvre, nul acte, nul mérite ne sauvent nous la procurer : la foi seule nous en donne la possession [...] ; Avec cet article fondamental se trouve en opposition flagrante la doctrine de nos adversaires [...]. Ce ne sont ni nos cérémonies, ni notre argent ni le pouvoir papal qui nous rendent participant du pardon acquis par Christ ; mais Dieu accorde ce pardon gratuitement.
Martin Luther, *Artículo de Smalcalda*, 1523

2 Luther et sa femme Katharina von Bora
Lucas Cranach l'Ancien, Double portrait de Martin Luther et de sa femme Katharina von Bora, huile sur panneau de bois, 1525, Galerie des Offices, Florence.
L'Église catholique interdit le mariage des ecclésiastiques. À l'occasion de son mariage en 1525, Luther écrit à trois de ses amis : « Je veux finir ma vie dans l'état conjugal institué par Dieu et ne plus rien conserver de mon ancienne vie papale (catholique) ».

3 Luther rejette le clergé catholique et sa hiérarchie
Nous avons tous le même baptême, le même Eucharistie, la même foi, et nous sommes tous égaux comme chrétiens [...]. Nous sommes tous frères. L'apôtre ne dit-il pas : « Un homme éprouvé juge toute chose et n'est jugé par personne » [...] ? Nous avons tous un même esprit dans la foi », dit encore l'Évangile, pourquoi ne serions-nous pas, aussi bien que les papes qui sont au-dessus des rois, ce qui est conforme ou contraire à la foi ?
Martin Luther, *Thèses*, 1520

4 Luther félicite pour sa traduction du Nouveau Testament en allemand
Dieu nous a révélé, à nous Allemands, sa Parole divine et sa vérité inébranlable avant les autres nations. Et l'art de l'imprimerie, par lequel circulation et salut devaient arriver au monde entier, a été découvert en premier lieu en Allemagne. Nous ne pouvons dire que nous disposions ainsi de l'Écriture et de la Vérité divines dans un allemand très clair, grâce à quoi le plus pauvre et le plus riche peuvent entendre et comprendre leur salut.
Lettre à Eberhard von Crotzbach à Luther, 1522

5 L'Église réformée et l'Église catholique
Lucas Cranach le Jeune (peinture et gravure allemande, Kupferstichkabinett, Berlin).
Côté gauche : l'Église réformée
1 : Dieu le père
2 : Le Christ, symbolisé aussi par l'agneau
3 : Luther
4 : Les deux sacrements chrétiens consensés par les protestants : le baptême et la communion qui ont le dernier repas du Christ
5 : Inscription en allemand proclamant que le Christ est intermédiaire entre Dieu et le croyant

6 Identifier
Itinéraires 1
1 Doc 1 et 5. Comment un chrétien peut-il accéder à Luther ?
2 Doc 2, 3 et 5. Comment Luther remet-il en cause le catholicisme ?
Expliquer
3 Doc 3 à 5. Montrez que la Bible est au centre du catholicisme.
4 Doc 5. Luther propose une religion plus simple relation plus directe avec Dieu. Comment le pe, représenté cette idée ?
Synthétiser
6 Rédigez un texte expliquant que la Réforme est une rupture religieuse avec le catholicisme, pas aussi par les pratiques.

Repérez les ressources présentes dans la page.

Lancez la trousse. (voir page suivante)

Affichez les annotations de la page créée avec la trousse.

Créez un lien vers une ressource du manuel.

Comparez des ressources, créez et éditez des diaporamas de cours.

Téléchargez l'application pour passer en mode hors connexion.

Lien vers nos tutoriels en ligne

Différents outils sont à votre disposition pour ANNOTER vos ressources et pages.

Tracé libre fin

Tracé libre épais

Trait droit

Blocs carré et rond

Saisie texte

Module de trousse déplaçable. Pratique en vidéo-projection !

Gomme

Fermer la trousse

Tout effacer

Sélectionner des formes

Exercice 2

Reliez les notions aux propositions correspondantes.

Chiffre d'affaires ●	Évalue la production réalisée sur le territoire
Valeur ajoutée ●	Évalue la valeur de la production
Bénéfice ●	Évalue le rythme d'enrichissement d'une économie
PIB ●	Évalue la richesse créée par l'entreprise
Croissance économique ●	Évalue les gains ou les pertes de l'entreprise

À chaque contexte, son usage. Les annotations posées dans votre manuel sont distinctes des annotations posées dans vos diaporamas de cours, même sur des documents identiques.

- Options des annotations
- couleur
- opacité / transparence
- épaisseur du trait
- trait continu ou pointillé
- trait simple ou flèche
- forme pleine ou vide
- corps de texte
- graisse
- italique
- souligné

Posez des COMMENTAIRES dans votre manuel ou enregistrez-vous !

1

Sur ordinateur : un clic droit.
Sur tablette et smartphone : appui long avec le doigt sur la page.

2

Choisir le type d'enregistrement – oral ou écrit – que vous souhaitez faire dans la pop-in.



3

Enregistrez la note souhaitée et retrouvez-la dans votre espace Mes notes.

3

Les notes orales permettent un enregistrement, pouvant aller jusqu'à 5 minutes, utile pour s'entraîner en langues vivantes !



4

Retrouvez la note dans la page.