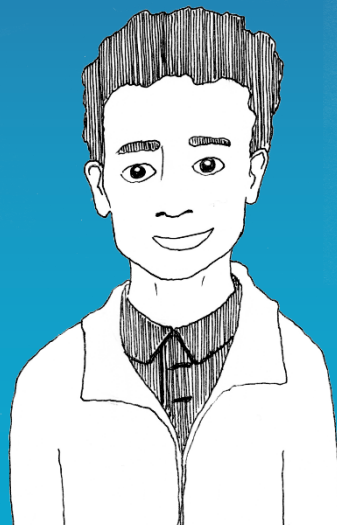


# COMMENT UTILISER MON MANUEL ? #1 - PRISE EN MAIN



Cliquez sur le bouton **SOMMAIRE** pour ouvrir le sommaire et naviguer dans l'ouvrage.

1

2 Saisissez un numéro de page.

3

Vue sommaire  
Ou vue par vignettes des  
doubles-pages.

The screenshot displays a digital textbook interface. On the left, a table of contents is visible with a 'Sommaire' button at the top. A blue arrow labeled '1' points to this button. Below the table of contents, a blue arrow labeled '3' points to the text 'Vu en seconde'. On the right, the main content area shows the book cover for 'PHYSIQUE CHIMIE' with 'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ' and '1re' level. A blue arrow labeled '2' points to a 'Page:' input field at the top of the content area, which contains the number '1'. The interface also includes a 'Ressources' button and a 'Nathan' logo.

Sommaire
Compétences et démarches scientifique
Réalité et modélisation
Présentation du manuel
Programme
L'année de première
Thème 1 - Constitution et transformations de la matière
Vu en seconde
1 - Composition d'un système initial
Activités
Synthèse
Exercices
2 - Oxydoréduction
Activités
Synthèse
Exercices
3 - Évolution d'un système chimique
Activités

Cliquez sur le bouton RESSOURCES pour afficher la liste des ressources du manuel : audio, vidéo, fichier imprimable, schéma-bilan, exercice interactif, fichier logiciel, corrigé, TP, etc.

1 Cliquez sur le bouton Ressources.

2 Cliquez sur une ressource pour l'afficher.

Modulez l'affichage des ressources grâce aux différentes options disponibles.



Les ressources réservées à l'enseignant sont représentées par un picto vert.

3

Pour afficher simultanément plusieurs ressources, cochez les cases placées devant les ressources puis cliquez sur visualiser.

Appuyez sur 'Échap' pour quitter le plein écran.

The screenshot shows the 'Ressources' section of the Biblio MANUELS interface. The sidebar on the left lists various resources, with a green checkmark indicating a resource reserved for teachers. The main content area displays a map and text related to the chapter 'Des métropoles inégales et en mutation'. The right sidebar contains additional information and a list of resources. A green callout box points to the 'Ressources' button in the top navigation bar, and another points to the 'Échap' key icon in the top right corner of the content area.

# LA RECHERCHE textuelle dans le manuel est symbolisée par l'icône loupe.

(Certains manuels ne bénéficient pas de la fonction de recherche textuelle.)

The image shows a digital manual interface with a search bar at the top right containing the word "démocrates". A search results sidebar is open on the right, displaying the following content:

- Résultats
- 1. La **démocratie** athénienne dans le monde
- démocratie**
- Les origines de notre **démocratie**
- 1 Notre **démocratie**
- démocratie**
- notre connaissance de la **démocratie** athénienne
- fragilités des régimes **démocratiques**, les fondements des puissances internationales
- démocratie**, république, empire... Ces termes sont cependant apparus
- Le peuple athénien couronné par la **démocratie**
- 1 reconstitué sous les traits d'un homme

On voit également des icônes de loupe et de zoom dans la barre de recherche et dans la sidebar.

Dans le manuel, cliquez sur la loupe, puis saisissez le mot à rechercher dans la cartouche bleu.

Cliquez sur l'occurrence pour être redirigé sur la page concernée.

2

# Vidéo-projection en classe depuis un ordinateur : plusieurs options à votre disposition pour optimiser L’AFFICHAGE du manuel et des ressources selon votre usage.

**DOCUMENTS**  
**POINT DE PASSAGE** Luther ouvre le temps des réformes (1517)

**QUESTION CLÉ**  
Quelles sont les caractéristiques de la Réforme luthérienne ?

**1 Le salut par la foi**  
Tous les hommes sont pécheurs et ne peuvent obtenir la justification que par la grâce de Dieu [...] mille œuvres, nul acte, nul mérite ne saurait nous la procurer ; la foi seule nous en donne la possession [...] Avec cet axiome fondamental se trouve en opposition flagrante la doctrine de nos adversaires [...]. Ce ne sont ni nos œuvres, ni nos mérites qui nous valent le salut, mais Dieu qui nous pardonne gratuitement.

**Luther et sa femme Katharina von Bora**  
Lucas Cranach le Jeune (peintre et graveur allemand), La Vie et la Fausse Église, gravure sur bois, vers 1546.

**Luther rejette le clergé catholique et sa hiérarchie**  
Nous avons tous le même baptême, le même Évangile, la même Bible, et nous sommes tous égaux comme chrétiens [...] Nous sommes tous frères. L'apôtre ne dit-il pas : « Ce domaine apostolique n'est ni une chaire et n'est jugé par personne » ?

**Luther félicite pour sa traduction du Nouveau Testament en allemand**  
Dieu nous a servi, à nous Allemands, la Parole divine et a voulu être accessible avant les autres nations. Et l'art de l'imprimerie, par lequel concilient et salut devaient servir au monde entier, a été découvert et mis au jour en Allemagne. Nous sommes si fiers de nous disposer ainsi de l'Écriture et de la Parole divine dans un allemand très clair, grâce à quel plus pieux et le plus riche peuvent entendre et comprendre leur salut.

**L'Église réformée et l'Église catholique vues par un peintre luthérien**  
Côté gauche : l'Église réformée  
1. Dieu le père  
2. Le Christ, symbolisé aussi par l'agneau  
3. Luther  
4. Les deux sacrements chrétiens conservés par les protestants : la baptême et la communion qui commémore le dernier repas de Christ  
5. Inscription en allemand prônant que le Christ est le seul intermédiaire entre Dieu et le croyant.

Côté droit : l'Église catholique  
6. La dalle  
7. Le pape vend des indulgences  
8. Un sacrement catholique : l'excommunication  
9. Un évêque bénit une cloche et unseau d'eau destinés à «facile les pêcheurs»  
10. Scène de plaignement et procession  
11. Dieu en colère face à ces pratiques (C. D. E. F)  
12. Saint François d'Assise rappelle à Christ qui devrait être le seul intermédiaire entre Dieu et les croyants.

**Identifiez**  
1. Doc 1 et 5. Comment un chrétien peut-il accéder au salut selon Luther ? selon l'Église catholique ?  
2. Doc 2, 3 et 5. Comment Luther remet-il en cause le clergé catholique ?

**Expliquez**  
1. Doc 3 à 5. Montrez que la Bible est au centre de la Réforme luthérienne.  
2. Doc 5. Luther propose une religion plus simple, fondée sur une relation plus directe avec Dieu. Comment le peintre Cranach a-t-il représenté cette idée ?

**Synthétisez**  
Rédigez un texte expliquant que la Réforme luthérienne constitue une rupture religieuse avec le catholicisme, par les croyances mais aussi par les pratiques.

**Itinéraires 2** **ornl**  
Réalisez un exposé sur Martin Luther et la Réforme.  
Réalisez une biographie de Luther puis exposez les caractéristiques de la Réforme luthérienne en montrant en quoi elle constitue une rupture avec le catholicisme, par les croyances mais aussi les pratiques.

Utilisez les documents fournis et le site du musée virtuel du protestantisme.  
[www.museeprotestant.com](http://www.museeprotestant.com)

CHAPITRE 4 • Renaissance, humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe

1  
Le bouton 'plein écran', pour que le manuel occupe tout votre écran – pratique en vidéo-projection !

2  
Les boutons de zooms pour zoomer directement dans la double page.

Ou alors cliquez sur une ressource de la page pour l'ouvrir en plein écran.

# Le MENU vous donne accès aux autres fonctionnalités de votre manuel.

1 Cliquez sur le Menu.

2 Puis cliquez sur la fonction souhaitée.

The screenshot shows the 'Nathan' digital manual interface. The main content area displays a lesson titled 'Luther ouvre le temps des réformes (1517)'. The sidebar menu on the right contains the following items:

- Afficher les zones actives
- Annoter, dessiner
- Afficher les annotations
- Créer un raccourci
- Ajouter à mon cours
- Consulter mes cours
- Installer sur mon ordinateur
- Aide

- Repérez les ressources présentes dans la page.
- Lancez la trousse. (voir page suivante)
- Affichez les annotations de la page créée avec la trousse.
- Créez un lien vers une ressource du manuel.
- Comparez des ressources, créez et éditez des diaporamas de cours.
- Téléchargez l'application pour passer en mode hors connexion.
- Lien vers nos tutoriels en ligne

# Différents outils sont à votre disposition pour ANNOTER vos ressources et pages.

Tracé libre fin

Tracé libre épais

Trait droit

Module de trousse déplaçable. Pratique en vidéo-projection !

Gomme

Fermer la trousse

Blocs carré et rond

Saisie texte

Sélectionner des formes

Tout effacer

Options des annotations

- couleur
- opacité / transparence
- épaisseur du trait
- trait continu ou pointillé
- trait simple ou flèche
- forme pleine ou vide
- corps de texte
- graisse
- italique
- souligné

**Exercice 2**

**Reliez les notions aux propositions correspondantes.**

Chiffre d'affaires ●	● Évalue la production réalisée sur le territoire
Valeur ajoutée ●	● Évalue la valeur de la production
<b>Bénéfice ●</b>	● Évalue le rythme d'enrichissement d'une économie
PIB ●	● Évalue la richesse créée par l'entreprise
Croissance économique ●	● Évalue les gains ou les pertes de l'entreprise

À chaque contexte, son usage. Les annotations posées dans votre manuel sont distinctes des annotations posées dans vos diaporamas de cours, même sur des documents identiques.

# Posez des COMMENTAIRES dans votre manuel ou enregistrez-vous !

1

Sur ordinateur : un clic droit.  
Sur tablette et smartphone : appui long avec le doigt sur la page.

2

Choisir le type d'enregistrement – oral ou écrit – que vous souhaitez faire dans la pop-in.



3

Enregistrez la note souhaitée et retrouvez-la dans votre espace Mes notes.

4

Retrouvez la note dans la page.

Les notes orales permettent un enregistrement, pouvant aller jusqu'à 5 minutes, utile pour s'entraîner en langues vivantes !

