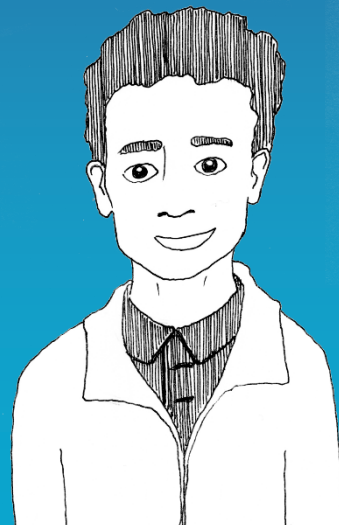


COMMENT UTILISER MON MANUEL ? #1 - PRISE EN MAIN



Cliquez sur le bouton **SOMMAIRE** pour ouvrir le sommaire et naviguer dans l'ouvrage.

1

2 Saisissez un numéro de page.

3

Vue sommaire
Ou vue par vignettes des
doubles-pages.

Page : 1

Sommaire

- Compétences et démarches scientifique
- Réalité et modélisation
- Présentation du manuel
- Programme
- L'année de première
- Thème 1 - Constitution et transformations de la matière
 - Vu en seconde
 - 1 - Composition d'un système initial
 - Activités
 - Synthèse
 - Exercices
 - 2 - Oxydoréduction
 - Activités
 - Synthèse
 - Exercices
 - 3 - Évolution d'un système chimique
 - Activités

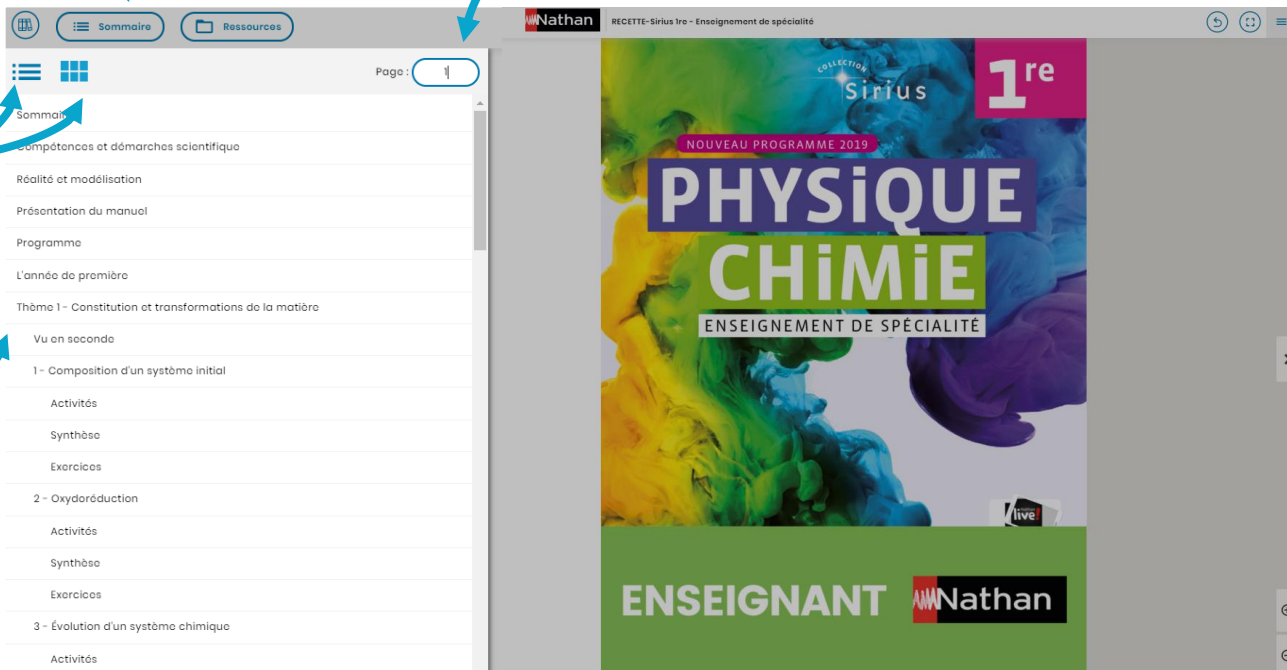
RECETTE-Sirius 1re - Enseignement de spécialité

ENSEIGNANT

PHYSIQUE
CHIMIE
ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

1^{re}

ENSEIGNANT Nathan

The image shows a digital interface for a physics and chemistry textbook. On the left, a table of contents is displayed with a 'Sommaire' button at the top. A blue arrow labeled '1' points to this button. Below the table of contents, a blue arrow labeled '3' points to the '1 - Composition d'un système initial' section. On the right, the main content area shows the book cover for 'PHYSIQUE CHIMIE' with 'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ' and '1^{re}' year level. A blue arrow labeled '2' points to a 'Page : 1' input field above the cover. The interface includes navigation icons like back, forward, and search.

Cliquez sur le bouton RESSOURCES pour afficher la liste des ressources du manuel : audio, vidéo, fichier imprimable, schéma-bilan, exercice interactif, fichier logiciel, corrigé, TP, etc.

1 Cliquez sur le bouton Ressources.

2 Cliquez sur une ressource pour l'afficher.

Modulez l'affichage des ressources grâce aux différentes options disponibles.



Les ressources réservées à l'enseignant sont représentées par un picto vert.

3

Pour afficher simultanément plusieurs ressources, cochez les cases placées devant les ressources puis cliquez sur visualiser.

Appuyez sur 'Échap' pour quitter le plein écran.

The screenshot shows the 'Ressources' section of the Biblio MANUELS interface. The sidebar on the left lists various resources, with the selected resource 'Schéma interactif à compléter : Des métropoles inégales et en mutation' highlighted. The main content area displays a map of a metropolitan area with a legend and text. The right sidebar contains additional information, including a section titled '1. Uniformité et inégalités des métropoles'. A green callout box points to the 'Ressources' button in the top navigation bar, and another green callout box points to the 'Échap' key icon in the top right corner of the content area.

LA RECHERCHE textuelle dans le manuel est symbolisée par l'icône loupe.

(Certains manuels ne bénéficient pas de la fonction de recherche textuelle.)

The image shows a digital manual interface with a search bar at the top right containing the word "démocrates". A magnifying glass icon is positioned to the left of the search bar. Below the search bar, a list of results is visible, including "1. La démocratie athénienne dans le monde", "démocratie", "Les origines de notre démocratie", "Notre démocratie", "démocratique", "notre connaissance de la démocratie athénienne", "fragilités des régimes démocratiques, les fondements des puissances internationales", "démocratie, république, empire... Ces termes sont cependant apparus", "Le peuple athénien couronné par la démocratie", and "Personnifié sous les traits d'un homme".

On the left side of the manual, there are two pages visible. The left page is titled "1. La démocratie athénienne dans le monde grec" and contains sections on "La diversité des cités grecques", "Citoyens et non-citoyens", and "L'exception athénienne". The right page is titled "2. Le fonctionnement de la démocratie" and contains sections on "La démocratie réformée et remise en cause", "De l'expansion impériale aux difficultés", and "La fin de la puissance athénienne".

At the bottom of the manual, there is a search bar with a magnifying glass icon and a blue arrow pointing to it from the text "Cliquez sur l'occurrence pour être redirigé sur la page concernée." Below the search bar, there is a large blue circle with the number "2" inside it.

Dans le manuel, cliquez sur la loupe, puis saisissez le mot à rechercher dans la cartouche bleu.

Cliquez sur l'occurrence pour être redirigé sur la page concernée.

Vidéo-projection en classe depuis un ordinateur : plusieurs options à votre disposition pour optimiser L’AFFICHAGE du manuel et des ressources selon votre usage.

DOCUMENTS
POINT DE PASSAGE Luther ouvre le temps des réformes (1517)

1 Le salut par la foi
Tous les hommes sont pécheurs et ne peuvent obtenir la justification que par la grâce de Dieu [...] mille œuvres, nul acte, nul mérite ne saurait nous la procurer ; la foi seule nous en donne la possession [...] Avec cet axiome fondamental se trouve en opposition flagrante la doctrine de nos adversaires [...]. Ce ne sont ni nos œuvres, ni nos mérites qui nous permettent de nous qualifier par Christ ; mais Dieu accorde ce pardon gratuitement.

2 Luther et sa femme Katharina von Bora
Lucas Cranach le Jeune (peintre et graveur allemand), La Vierge et le Fausse Église, gravure sur bois, vers 1546.

3 Luther rejette le clergé catholique et sa hiérarchie
Nous avons tous le même baptême, le même Évangile, la même Bible, et nous sommes tous égaux comme chrétiens [...] Nous sommes tous frères. L'apôtre ne dit-il pas : « Ce homme apôtres page nous choisit et nous juge par personne » ?

4 Luther félicite pour sa traduction du Nouveau Testament en allemand
Dieu nous a servi, à nous Allemands, la Parole divine et a voulu être utile avant les autres nations. Et l'art de l'imprimerie, par lequel concilient et salut devaient servir au monde entier, a été découvert et mis en œuvre par nous.

L'Église réformée et l'Église catholique vues par un peintre luthérien
Lucas Cranach le Jeune (peintre et graveur allemand), La Vierge et le Fausse Église, gravure sur bois, vers 1546.

1 Dieu le père
2 Le Christ, symbolisé aussi par l'agneau
3 Luther
4 Les deux sacrements chrétiens conservés par les protestants : la Baptême et la communion qui commémore le dernier repas de Christ
5 Inscription en allemand prônant que le Christ est le seul intermédiaire entre Dieu et le croyant.

1 Dieu le père
2 La Bible
3 Un moine catholique
4 Le pape vend des indulgences
5 Un sacrement catholique : l'extrême-onction
6 Un évêque bénit une cloche et unseau d'eau destinés à «bénir les pèlerins»
7 Scène de plaignement et procession
8 Dieu en colère face à ces pratiques (C. D. E. F)
9 Saint François d'Assise remplace le Christ qui devrait être le seul intermédiaire entre Dieu et les croyants.

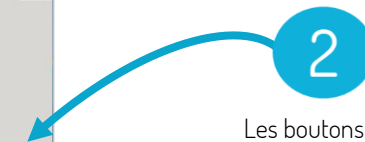
1 Identifier
1) Dieu 1 et 8. Comment un chrétien peut-il accéder au salut selon Luther ? selon l'Église catholique ?
2) Dieu 2, 3 et 5. Comment Luther remet-il en cause le clergé catholique ?
3) Expliquez
1) Dieu 3 à 5. Montrez que la Bible est au centre de la Réforme luthérienne.
2) Dieu 5. Luther propose une religion plus simple, fondée sur une relation plus directe avec Dieu. Comment le peintre Cranach a-t-il représenté cette idée ?
4) Synthétisez
1) Rédigez un texte expliquant que la Réforme luthérienne constitue une rupture religieuse avec le catholicisme, par les croyances mais aussi par les pratiques.

2 Réaliser un exposé sur Martin Luther et la Réforme.
• Réaliser une biographie de Luther puis exposer les caractéristiques de la Réforme luthérienne en montrant en quoi elle constitue une rupture avec le catholicisme, par les croyances mais aussi les pratiques.
• Utilisez les documents fournis et le site du musée virtuel du protestantisme.
www.museeprotestant.com

CHAPITRE 4 • Renaissance, humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe



1
Le bouton 'plein écran', pour que le manuel occupe tout votre écran – pratique en vidéo-projection !



2
Les boutons de zooms pour zoomer directement dans la double page.

Ou alors cliquez sur une ressource de la page pour l'ouvrir en plein écran.

Le MENU vous donne accès aux autres fonctionnalités de votre manuel.

1 Cliquez sur le Menu.

2 Puis cliquez sur la fonction souhaitée.

The screenshot shows the main interface of the 'Biblio MANUELS' application. At the top, there is a navigation bar with 'Sommaire' and 'Ressources' buttons, the 'Nathan' logo, and the page title 'Histoire 2de coll. S. Co'. Below this, the main content area displays a lesson titled 'Luther ouvre le temps des réformes (1517)'. The lesson includes text, images, and numbered callouts (1-5) that correspond to the sidebar menu. The sidebar menu on the right contains the following items:

- Afficher les zones actives
- Annoter, dessiner
- Afficher les annotations
- Créer un raccourci
- Ajouter à mon cours
- Consulter mes cours
- Installer sur mon ordinateur
- Aide

Repérez les ressources présentes dans la page.

Lancez la trousse. (voir page suivante)

Affichez les annotations de la page créée avec la trousse.

Créez un lien vers une ressource du manuel.

Comparez des ressources, créez et éditez des diaporamas de cours.

Téléchargez l'application pour passer en mode hors connexion.

Lien vers nos tutoriels en ligne

Différents outils sont à votre disposition pour ANNOTER vos ressources et pages.

Tracé libre fin

Tracé libre épais

Trait droit

Module de trousse déplaçable. Pratique en vidéo-projection !

Gomme

Fermer la trousse

Blocs carré et rond

Saisie texte

Sélectionner des formes

Tout effacer

Options des annotations

- couleur
- opacité / transparence
- épaisseur du trait
- trait continu ou pointillé
- trait simple ou flèche
- forme pleine ou vide
- corps de texte
- graisse
- italique
- souligné

Exercice 2

Reliez les notions aux propositions correspondantes.

Chiffre d'affaires ●	Évalue la production réalisée sur le territoire
Valeur ajoutée ●	Évalue la valeur de la production
Bénéfice ●	Évalue le rythme d'enrichissement d'une économie
PIB ●	Évalue la richesse créée par l'entreprise
Croissance économique ●	Évalue les gains ou les pertes de l'entreprise

À chaque contexte, son usage. Les annotations posées dans votre manuel sont distinctes des annotations posées dans vos diaporamas de cours, même sur des documents identiques.

Posez des COMMENTAIRES dans votre manuel ou enregistrez-vous !

1

Sur ordinateur : un clic droit.
Sur tablette et smartphone : appui long avec le doigt sur la page.

2

Choisir le type d'enregistrement – oral ou écrit – que vous souhaitez faire dans la pop-in.



3

Enregistrez la note souhaitée et retrouvez-la dans votre espace Mes notes.

3

Les notes orales permettent un enregistrement, pouvant aller jusqu'à 5 minutes, utile pour s'entraîner en langues vivantes !

4

Retrouvez la note dans la page.