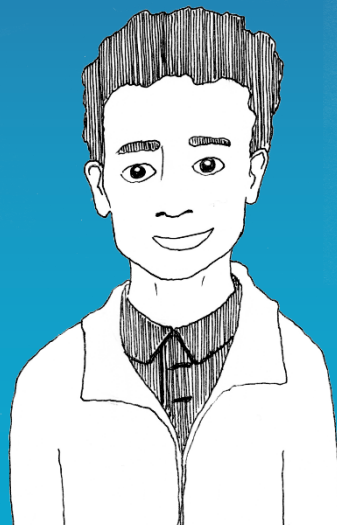


# COMMENT UTILISER MON MANUEL ? #1 - PRISE EN MAIN



Cliquez sur le bouton **SOMMAIRE** pour ouvrir le sommaire et naviguer dans l'ouvrage.

**1**

**2** Saisissez un numéro de page.

**3**

Vue sommaire  
Ou vue par vignettes des  
doubles-pages.

Cliquez sur une section  
du sommaire pour vous  
y rendre.

The screenshot displays the digital interface of a textbook. On the left, a table of contents lists various sections such as 'Compétences et démarches scientifique', 'Réalité et modélisation', 'Présentation du manuel', 'Programme', 'L'année de première', 'Thème 1 - Constitution et transformations de la matière', 'Vu en seconde', '1 - Composition d'un système initial', '2 - Oxydoréduction', and '3 - Évolution d'un système chimique'. Each section has sub-items like 'Activités', 'Synthèse', and 'Exercices'. On the right, a preview of the book cover is shown. The cover features the title 'PHYSIQUE CHIMIE' in large letters, 'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ', and the publisher's name 'Nathan'. A search bar at the top right of the preview area contains the number '1'. Three numbered callouts (1, 2, 3) point to the 'Sommaire' button, the search bar, and a section in the table of contents respectively.

Cliquez sur le bouton RESSOURCES pour afficher la liste des ressources du manuel : audio, vidéo, fichier imprimable, schéma-bilan, exercice interactif, fichier logiciel, corrigé, TP, etc.

1 Cliquez sur le bouton Ressources.

2 Cliquez sur une ressource pour l'afficher.

Modulez l'affichage des ressources grâce aux différentes options disponibles.



Les ressources réservées à l'enseignant sont représentées par un picto vert.

3

Pour afficher simultanément plusieurs ressources, cochez les cases placées devant les ressources puis cliquez sur visualiser.

Appuyez sur 'Échap' pour quitter le plein écran.

The screenshot shows the 'Ressources' section of the Biblio MANUELS interface. The sidebar on the left lists various resources, with a green checkmark indicating a resource reserved for teachers. The main content area displays a map of metropolitan areas and text about their development. The right sidebar contains additional information and a list of resources. A green callout box points to the 'Ressources' button, and another points to the 'Échap' key icon in the top right corner of the content area.

# LA RECHERCHE textuelle dans le manuel est symbolisée par l'icône loupe.

(Certains manuels ne bénéficient pas de la fonction de recherche textuelle.)

The image shows a digital manual interface with a search bar at the top right containing the word "démocrates". A magnifying glass icon is visible in the search bar. Below the search bar, a list of results is displayed, including "1. La démocratie athénienne dans le monde", "démocratie", "Les origines de notre démocratie", "Notre démocratie", "démocratique", "notre connaissance de la démocratie athénienne", "fragilités des régimes démocratiques, les fondements des puissances internationales", "démocratie, république, empire... Ces termes sont cependant apparus", "Le peuple athénien couronné par la démocratie", and "Personnifié sous les traits d'un homme".

On the left side of the manual, there are two pages visible. The left page is titled "1. La démocratie athénienne dans le monde grec" and contains sections for "Vocabulaire", "Agora", "Cité", "Citoyen", "Ecclesia", "Hélie", and "Oligarchie". The right page is titled "2. Le fonctionnement de la démocratie" and contains sections for "3. La démocratie réformée et remise en cause", "C De l'expansion impériale aux difficultés", "2. La création d'un empire maritime", and "3. La fin de la puissance athénienne".

Dans le manuel, cliquez sur la loupe, puis saisissez le mot à rechercher dans la cartouche bleu.

Cliquez sur l'occurrence pour être redirigé sur la page concernée.

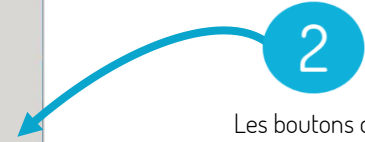
2

# Vidéo-projection en classe depuis un ordinateur : plusieurs options à votre disposition pour optimiser L’AFFICHAGE du manuel et des ressources selon votre usage.

The screenshot displays the Nathan digital manual interface. At the top, there are navigation buttons for 'Sommaire' and 'Ressources', and the Nathan logo. The main content area is titled 'Luther ouvre le temps des réformes (1517)'. It includes a 'POINT DE PASSAGE' section with a search icon, a 'QUESTION CLE' section, and several text blocks with numbered points. On the right, there is a large image of a church interior with a zoomed-in view of a specific area. Below the image, there are two columns of text, each with a zoomed-in view of a specific section. At the bottom, there are two columns of text, each with a zoomed-in view of a specific section. The interface also includes a search bar, a zoom button, and a double-page button.



1  
Le bouton 'plein écran', pour que le manuel occupe tout votre écran – pratique en vidéo-projection !



2  
Les boutons de zooms pour zoomer directement dans la double page.

Ou alors cliquez sur une ressource de la page pour l'ouvrir en plein écran.



# Le MENU vous donne accès aux autres fonctionnalités de votre manuel.

1 Cliquez sur le Menu.

2 Puis cliquez sur la fonction souhaitée.

**DOCUMENTS**  
**POINT DE PASSAGE**

## Luther ouvre le temps des réformes (1517)

**QUESTION CLE**  
Quelles sont les caractéristiques de la Réforme luthérienne ?

**1 Le salut par la foi**  
Tous les hommes sont pécheurs et ne peuvent obtenir la justification que par la grâce de Dieu [...] ; nulle œuvre, nul acte, nul mérite ne sauvent nous la procurer ; la foi seule nous en donne la possession [...] ; Avec cet article fondamental se trouve en opposition flagrante la doctrine de nos adversaires [...]. Ce ne sont ni nos cérémonies, ni notre argent ni le pouvoir papal qui nous rendent participant du pardon acquis par Christ ; mais Dieu accorde ce pardon gratuitement.  
Martin Luther, *Artículo de Smalcalde*, 1523.  
1. Procurez par lequel Dieu décide de sauver un pécheur, permettant d'écarter au salut.  
2. Nommez certains qui permettent selon les catholiques de gagner le salut.

**2 Luther et sa femme Katharina von Bora**  
Lucas Cranach l'Ancien, Double portrait de Martin Luther et de sa femme Katharina von Bora, huile sur panneau de bois, 1525, Galerie des Offices, Florence.  
L'Église catholique interdit le mariage des ecclésiastiques. À l'occasion de son mariage en 1525, Luther écrit à trois de ses amis : « Je veux first marier dans l'état conjugal institué par Dieu et ne plus rien conserver de mon ancienne vie papale (catholique) ».

**3 Luther rejette le clergé catholique et sa hiérarchie**  
Nous avons tous le même baptême, le même Eucharistie, la même foi, et nous sommes tous égaux comme chrétiens [...]. Nous sommes tous frères. L'apôtre ne dit-il pas : « Un homme éprouvé juge toute chose et n'est jugé par personne » [...] ? Nous avons tous un même esprit dans la foi », dit encore l'Évangile, pourquoi ne serions-nous pas, aussi bien que les papes qui sont au-dessus des rois, ce qui est conforme ou contraire à la foi ?  
Martin Luther, *Thèses*, 1520.

**4 Luther félicite pour sa traduction du Nouveau Testament en allemand**  
Dieu nous a révélé, à nous Allemands, sa Parole divine et sa vérité inébranlable avant les autres nations. Et l'art de l'imprimerie, par lequel circulation et salut devaient arriver au monde entier, a été découvert en premier lieu en Allemagne. Nous ne pouvons dire que nous disposions ainsi de l'Écriture et de la Vérité divines dans un allemand très clair, grâce à quoi le plus pauvre et le plus riche peuvent entendre et comprendre leur salut.  
Lettre à Eberhard von Crotzbach à Luther, 1522.

**5 L'Église réformée et l'Église catholique**  
Lucas Cranach le Jeune (peinture et gravure allemande, Kupferstichkabinett, Berlin).  
Côté gauche : l'Église réformée  
1 : Dieu le père  
2 : Le Christ, symbolisé aussi par l'agneau  
3 : Luther  
4 : Les deux sacrements chrétiens consensés par les protestants : le baptême et la communion qui ont le dernier repas du Christ  
5 : Inscritures en allemand proclamant que le Christ est intermédiaire entre Dieu et le croyant.

**6 Itinéraires**  
**Identifier**  
1. Que 1 et 5. Comment un chrétien peut-il accéder à Luther ?  
2. Que 2, 3 et 5. Comment Luther remet-il en cause le catholicisme ?  
**Expliquer**  
3. Que 3 à 5. Montrez que la Bible est au centre de la luthérienne.  
4. Que 5. Luther propose une religion plus simple relation plus directe avec Dieu. Comment le pe, représenté cette idée ?  
**Synthétiser**  
6. Rédigez un texte expliquant que la Réforme est une rupture religieuse avec le catholicisme, pas aussi par les pratiques.

Repérez les ressources présentes dans la page.

Lancez la trousse. (voir page suivante)

Affichez les annotations de la page créée avec la trousse.

Créez un lien vers une ressource du manuel.

Comparez des ressources, créez et éditez des diaporamas de cours.

Téléchargez l'application pour passer en mode hors connexion.

Lien vers nos tutoriels en ligne

# Différents outils sont à votre disposition pour ANNOTER vos ressources et pages.

Tracé libre fin

Tracé libre épais

Trait droit

Module de trousse déplaçable. Pratique en vidéo-projection !

Gomme

Fermer la trousse

Blocs carré et rond

Saisie texte

Sélectionner des formes

Tout effacer

Options des annotations

- couleur
- opacité / transparence
- épaisseur du trait
- trait continu ou pointillé
- trait simple ou flèche
- forme pleine ou vide
- corps de texte
- graisse
- italique
- souligné

**Exercice 2**

**Reliez les notions aux propositions correspondantes.**

Chiffre d'affaires ●	Évalue la production réalisée sur le territoire
Valeur ajoutée ●	Évalue la valeur de la production
<b>Bénéfice ●</b>	Évalue le rythme d'enrichissement d'une économie
PIB ●	Évalue la richesse créée par l'entreprise
Croissance économique ●	Évalue les gains ou les pertes de l'entreprise

À chaque contexte, son usage. Les annotations posées dans votre manuel sont distinctes des annotations posées dans vos diaporamas de cours, même sur des documents identiques.

# Posez des COMMENTAIRES dans votre manuel ou enregistrez-vous !

1

Sur ordinateur : un clic droit.  
Sur tablette et smartphone : appui long avec le doigt sur la page.

2

Choisir le type d'enregistrement – oral ou écrit – que vous souhaitez faire dans la pop-in.



3

Enregistrez la note souhaitée et retrouvez-la dans votre espace Mes notes.

4

Retrouvez la note dans la page.

Les notes orales permettent un enregistrement, pouvant aller jusqu'à 5 minutes, utile pour s'entraîner en langues vivantes !

