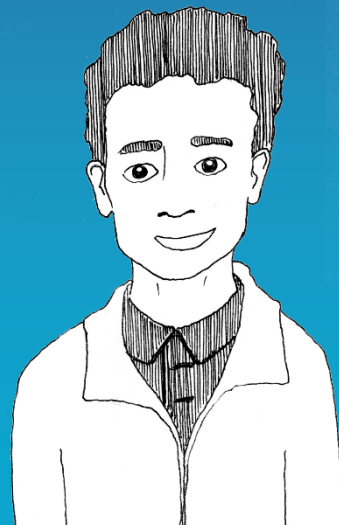


# COMMENT UTILISER MON MANUEL ? #1 - PRISE EN MAIN



Cliquez sur le bouton **SOMMAIRE** pour ouvrir le sommaire et naviguer dans l'ouvrage.

1

2 Saisissez un numéro de page.

3

Vue sommaire  
Ou vue par vignettes des  
doubles-pages.

Page : 1

Sommaire

- Compétences et démarches scientifique
- Réalité et modélisation
- Présentation du manuel
- Programme
- L'année de première
- Thème 1 - Constitution et transformations de la matière
  - Vu en seconde
  - 1 - Composition d'un système initial
    - Activités
    - Synthèse
    - Exercices
  - 2 - Oxydoréduction
    - Activités
    - Synthèse
    - Exercices
  - 3 - Évolution d'un système chimique
    - Activités

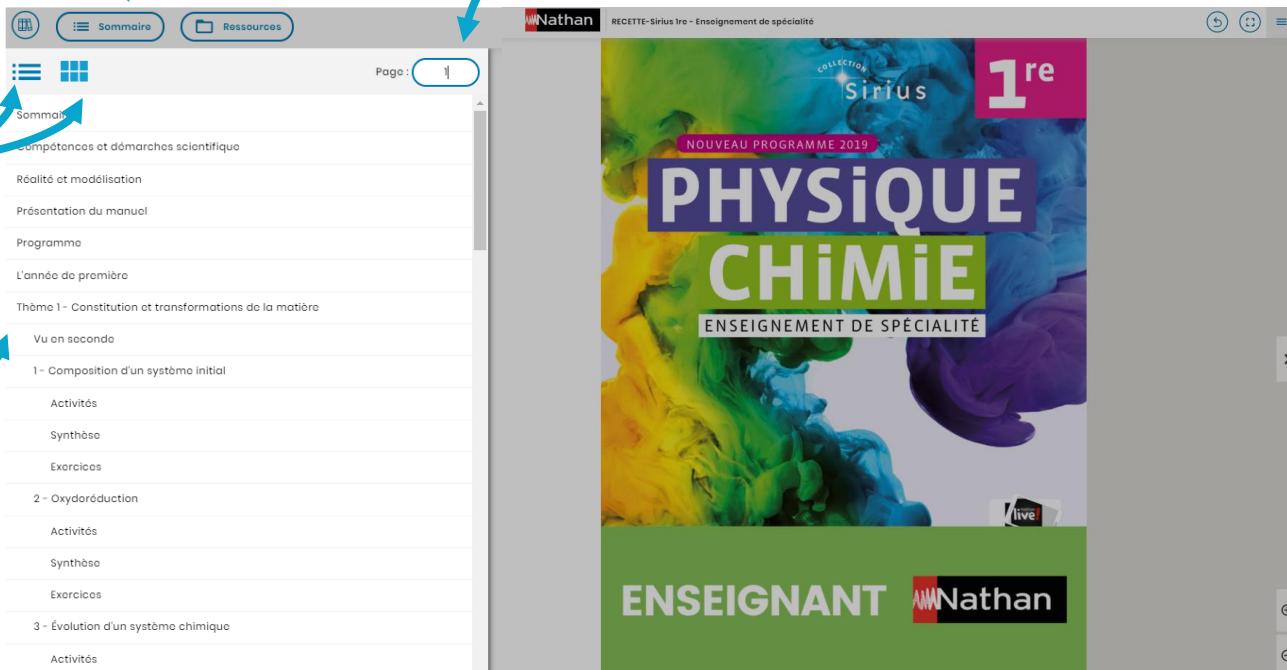
RECETTE-Sirius 1re - Enseignement de spécialité

ENSEIGNANT

PHYSIQUE  
CHIMIE  
ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

1<sup>re</sup>

ENSEIGNANT Nathan

The image shows a digital textbook interface. On the left is a table of contents with a search bar at the top. A blue arrow labeled '1' points to the 'Sommaire' button in the top navigation bar. Another blue arrow labeled '2' points to the 'Page:' input field, which contains the number '1'. A third blue arrow labeled '3' points to the 'Vu en seconde' section in the table of contents. On the right is a preview of the textbook cover for 'PHYSIQUE CHIMIE' by Nathan, featuring colorful abstract graphics and the text '1re' and 'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ'.

Cliquez sur le bouton RESSOURCES pour afficher la liste des ressources du manuel : audio, vidéo, fichier imprimable, schéma-bilan, exercice interactif, fichier logiciel, corrigé, TP, etc.

1 Cliquez sur le bouton Ressources.

2 Cliquez sur une ressource pour l'afficher.

Modulez l'affichage des ressources grâce aux différentes options disponibles.



Les ressources réservées à l'enseignant sont représentées par un picto vert.

3

Pour afficher simultanément plusieurs ressources, cochez les cases placées devant les ressources puis cliquez sur visualiser.

Appuyez sur 'Échap' pour quitter le plein écran.

The screenshot shows the 'Ressources' section of the Biblio MANUELS interface. The sidebar on the left lists various resources, with a green checkmark indicating a resource reserved for teachers. The main content area displays a map and text related to the chapter 'Des métropoles inégales et en mutation'. The right sidebar contains additional information and a 'Clic sur les flèches dans le légende' button. A green callout box points to the 'Ressources' button in the top navigation bar, and another points to the 'Échap' key icon in the top right corner of the content area.

# LA RECHERCHE textuelle dans le manuel est symbolisée par l'icône loupe.

(Certains manuels ne bénéficient pas de la fonction de recherche textuelle.)

The image shows a digital manual interface with a search bar at the top right containing the word "démocrates". A magnifying glass icon is positioned to the left of the search bar. Below the search bar, a list of results is visible, including "1. La démocratie athénienne dans le monde", "démocratie", "Les origines de notre démocratie", "Notre démocratie", "démocratique", "notre connaissance de la démocratie athénienne", "fragilités des régimes démocratiques, les fondements des puissances internationales", "démocratie, république, empire... Ces termes sont cependant apparus", "Le peuple athénien couronné par la démocratie", and "Personnifié sous les traits d'un homme".

On the left side of the manual, there are two pages visible. The left page is titled "1. La démocratie athénienne dans le monde grec" and contains sections on "La diversité des cités grecques", "Citoyens et non-citoyens", "L'exception athénienne", "L'affirmation de la démocratie", and "Femmes et citoyenneté". The right page is titled "2. Le fonctionnement de la démocratie" and contains sections on "La démocratie réformée et remise en cause", "De l'expansion impériale aux difficultés", "La création d'un empire maritime", and "La fin de la puissance athénienne".

Dans le manuel, cliquez sur la loupe, puis saisissez le mot à rechercher dans la cartouche bleu.

Cliquez sur l'occurrence pour être redirigé sur la page concernée.

# Vidéo-projection en classe depuis un ordinateur : plusieurs options à votre disposition pour optimiser L’AFFICHAGE du manuel et des ressources selon votre usage.

**DOCUMENTS**  
**POINT DE PASSAGE** Luther ouvre le temps des réformes (1517)

**QUESTION CLÉ**  
Quelles sont les caractéristiques de la Réforme luthérienne ?

**1 Le salut par la foi**  
Tous les hommes sont pécheurs et ne peuvent obtenir la justification que par la grâce de Dieu [...] mille œuvres, nul acte, nul mérite ne saurait nous la procurer ; la foi seule nous en donne la possession [...] Avec cet axiome fondamental se trouve en opposition flagrante la doctrine de nos adversaires [...]. Ce ne sont ni nos œuvres, ni nos mérites qui nous font gagner le salut, mais Dieu qui nous pardonne gratuitement.

**Luther et sa femme Katharina von Bora**  
Lucas Cranach le Jeune (peintre et graveur allemand), La Vierge et le Fausse Église, gravure sur bois, vers 1546.

**Luther rejette le clergé catholique et sa hiérarchie**  
Nous avons tous le même baptême, le même Évangile, la même Bible, et nous sommes tous égaux comme chrétiens [...] Nous sommes tous frères. L'apôtre ne dit-il pas : « Ce domaine apostolique n'est ni une chaire et n'est jugé par personne » ?

**Luther félicite pour sa traduction du Nouveau Testament en allemand**  
Dieu nous a servi, à nous Allemands, la Parole divine et a été infatigable avant les autres nations. Et l'art de l'imprimerie, par lequel concilient et salut devaient sortir au monde entier, a été découvert et mis au jour en Allemagne. Nous y sommes nés que nous disposions aussi de l'Écriture et de la Parole divine dans un allemand très clair, grâce à quel plus pauvre et le plus riche peuvent entendre et comprendre leur salut.

**L'Église réformée et l'Église catholique vues par un peintre luthérien**  
Côté gauche : l'Église réformée  
1 Dieu le père  
2 Le Christ, symbolisé aussi par l'agneau  
3 Luther  
4 Les deux sacrements chrétiens conservés par les protestants : la Baptême et la communion qui commémore le dernier repas de Christ  
5 Inscription en allemand prônant que le Christ est le seul intermédiaire entre Dieu et le croyant.

Côté droit : l'Église catholique  
6 La dalle  
7 Le pape vend des indulgences  
8 Un sacrement catholique : l'excommunication  
9 Un évêque bénit une cloche et unseau d'eau destinés à «facile les pêcheurs»  
10 Scène de plaignement et procession  
11 Dieu en colère face à ces pratiques (C. D. E. F)  
12 Saint François d'Assise rappelle à Christ qui devrait être le seul intermédiaire entre Dieu et les croyants.

**Identifiez**  
1 Doc 1 et 5. Comment un chrétien peut-il accéder au salut selon Luther ? selon l'Église catholique ?  
2 Doc 2, 3 et 5. Comment Luther remet-il en cause le clergé catholique ?

**Expliquez**  
1 Doc 3 à 5. Montrez que la Bible est au centre de la Réforme luthérienne.  
2 Doc 5. Luther propose une religion plus simple, fondée sur une relation plus directe avec Dieu. Comment le peintre Cranach a-t-il représenté cette idée ?

**Synthétisez**  
1 Rédigez un texte expliquant que la Réforme luthérienne constitue une rupture religieuse avec le catholicisme, par les croyances mais aussi par les pratiques.

**1** Le bouton 'plein écran', pour que le manuel occupe tout votre écran – pratique en vidéo-projection !

**2** Les boutons de zooms pour zoomer directement dans la double page.

Ou alors cliquez sur une ressource de la page pour l'ouvrir en plein écran.

# Le MENU vous donne accès aux autres fonctionnalités de votre manuel.

- 1 Cliquez sur le Menu.
- 2 Puis cliquez sur la fonction souhaitée.

**DOCUMENTS**  
**POINT DE PASSAGE**  
**Luther ouvre le temps des réformes (1517)**

**1 Le salut par la foi**  
Tous les hommes sont pécheurs et ne peuvent obtenir la justification que par la grâce de Dieu [...] ; nulle œuvre, nul acte, nul mérite ne sauvent nous la procurer : la foi seule nous en donne la possession [...] ; Avec cet article fondamental se trouve en opposition flagrante la doctrine de nos adversaires [...]. Ce ne sont ni nos cérémonies, ni notre argent ni le pouvoir papal qui nous rendent participant du pardon acquis par Christ ; mais Dieu accorde ce pardon gratuitement.  
Martin Luther, *Artículo de Smalcalda*, 1523

**2 Luther et sa femme Katharina von Bora**  
Lucas Cranach l'Ancien, Double portrait de Martin Luther et de sa femme Katharina von Bora, huile sur panneau de bois, 1525, Galerie des Offices, Florence.  
L'Église catholique interdit le mariage des ecclésiastiques. À l'occasion de son mariage en 1525, Luther écrit à trois de ses amis : « Je veux finir ma vie dans l'état conjugal institué par Dieu et ne plus rien conserver de mon ancienne vie papale (catholique) ».

**3 Luther rejette le clergé catholique et sa hiérarchie**  
Nous avons tous le même baptême, le même Eucharistie, la même foi, et nous sommes tous égaux comme chrétiens [...]. Nous sommes tous frères. L'apôtre ne dit-il pas : « Un homme éprouvé juge toute chose et n'est jugé par personne » [...] ? Nous avons tous un même esprit dans la foi », dit encore l'Évangile, pourquoi ne serions-nous pas, aussi bien que les papes qui sont au-dessus des rois, ce qui est conforme ou contraire à la foi ?  
Martin Luther, *Thèses*, 1520

**4 Luther félicite pour sa traduction du Nouveau Testament en allemand**  
Dieu nous a révélé, à nous Allemands, sa Parole divine et sa vérité inébranlable avant les autres nations. Et l'art de l'imprimerie, par lequel circulation et salut devaient arriver au monde entier, a été découvert en premier lieu en Allemagne. Nous ne pouvons dire que nous disposions ainsi de l'Écriture et de la Vérité divines dans un allemand très clair, grâce à quoi le plus pauvre et le plus riche peuvent entendre et comprendre leur salut.  
Lettre à Dietrich von Choltze à Luther, 1522

**5 L'Église réformée et l'Église catholique**  
Lucas Cranach le Jeune (peintre et graveur allemand, Kupferstecher), Berlin.  
Côté gauche : l'Église réformée  
1 : Dieu le père  
2 : Le Christ, symbolisé aussi par l'agneau  
3 : Luther  
4 : Les deux sacrements chrétiens consensés par les protestants : le baptême et la communion qui ont le dernier repas du Christ  
5 : Inscrits en allemand prônant que le Christ est intermédiaire entre Dieu et le croyant

**6 Itinéraires 1**  
**Identifier**  
1 Doc 1 et 5. Comment un chrétien peut-il accéder à Luther ?  
2 Doc 2, 3 et 5. Comment Luther remet-il en cause le catholicisme ?  
**Expliquer**  
3 Doc 3 à 5. Montrez que la Bible est au centre du catholicisme.  
4 Doc 5. Luther propose une religion plus simple relation plus directe avec Dieu. Comment le pe, représenté cette idée ?  
**Synthétiser**  
6 Rédigez un texte expliquant que la Réforme est une rupture religieuse avec le catholicisme, pas aussi par les pratiques.

- Repérez les ressources présentes dans la page.
- Lancez la trousse. (voir page suivante)
- Affichez les annotations de la page créée avec la trousse.
- Créez un lien vers une ressource du manuel.
- Comparez des ressources, créez et éditez des diaporamas de cours.
- Téléchargez l'application pour passer en mode hors connexion.
- Lien vers nos tutoriels en ligne

# Différents outils sont à votre disposition pour ANNOTER vos ressources et pages.

Tracé libre fin

Tracé libre épais

Trait droit

Module de trousse déplaçable. Pratique en vidéo-projection !

Gomme

Fermer la trousse

Blocs carré et rond

Saisie texte

Sélectionner des formes

Tout effacer

Options des annotations

- couleur
- opacité / transparence
- épaisseur du trait
- trait continu ou pointillé
- trait simple ou flèche
- forme pleine ou vide
- corps de texte
- graisse
- italique
- souligné

**Exercice 2**

**Reliez les notions aux propositions correspondantes.**

Chiffre d'affaires ●	Évalue la production réalisée sur le territoire
Valeur ajoutée ●	Évalue la valeur de la production
<b>Bénéfice ●</b>	Évalue le rythme d'enrichissement d'une économie
PIB ●	Évalue la richesse créée par l'entreprise
Croissance économique ●	Évalue les gains ou les pertes de l'entreprise

À chaque contexte, son usage. Les annotations posées dans votre manuel sont distinctes des annotations posées dans vos diaporamas de cours, même sur des documents identiques.

# Posez des COMMENTAIRES dans votre manuel ou enregistrez-vous !

1

Sur ordinateur : un clic droit.  
Sur tablette et smartphone : appui long avec le doigt sur la page.

2

Choisir le type d'enregistrement – oral ou écrit – que vous souhaitez faire dans la pop-in.



3

Enregistrez la note souhaitée et retrouvez-la dans votre espace Mes notes.

4

Retrouvez la note dans la page.

Les notes orales permettent un enregistrement, pouvant aller jusqu'à 5 minutes, utile pour s'entraîner en langues vivantes !

